



STICHTING FONDS CUPERTINO

Jaarverslag

2018

Missie

Stichting Fonds Cupertino (SFC) is sinds de statutenwijziging van 8 januari 2015 de nieuwe naam van de Stichting Cupertino, een katholiek centrum voor levensbeschouwing en ethiek in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking. Krachtens deze nieuwe statuten heeft SFC ten doel: het bevorderen van aandacht voor zingeving en ethiek in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking en hun naaste familie. SFC tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het verlenen van subsidie aan projecten met landelijke werking/ uitstraling op bovenbedoeld gebied van Reliëf en van andere rechtspersonen, met dien verstande dat de projecten van Reliëf voorrang hebben;
- het meewerken aan de uitgifte van een periodiek op bovenbedoeld gebied.

SFC is dus een voortzetting van de Stichting Cupertino, maar zonder het predicaat 'katholiek' en met een statutaire verbinding met Reliëf.

Bestuur

In mei 2018 nam het bestuur afscheid van Tine de Boer als penningmeester. Zij heeft die taak jarenlang met veel enthousiasme vervuld. Bestuurslid Wybe Sierksma volgde haar op als penningmeester. Een nieuwe voorzitter werd aangetrokken, Jan van der Kruis. Het bestuur is daarmee weer compleet, met de volgende samenstelling:

Jan van der Kruis, voorzitter
Wija van der Kaaden, secretaris
Wybe Sierksma, penningmeester

Activiteiten Stichting Fonds Cupertino 2018

In 2018 steunde Stichting Fonds Cupertino diverse projecten van Reliëf, met het oog op het bevorderen van inclusie.

1. Netwerk Inclusie

Care as essential human condition

Deze bijeenkomst stond in het teken van Zorg als een essentieel kenmerk van menselijke zingeving. We kregen de kans om samen met de Henri Nouwen Stichting en De Ark een avond over dit thema te organiseren, in de Janskerk in Utrecht op 1 december 2018.

Stephan Posner verzorgde de hoofdlezing. Hij is eerstverantwoordelijke van l'Arche International, een federatie van 152 gemeenschappen in 37 landen waar mensen met en zonder verstandelijke beperking in gelijkwaardigheid samenleven, werken en vieren. De andere inleidingen werden verzorgd door Wilma Klaassen (moeder van een dochter met een ernstige meervoudige beperking) met en Barbara Zwaan (geestelijk verzorger). Verder was er een prachtig optreden door Misiconi Dance Company, een inclusief dansgezelschap. Voor mensen met een (verstandelijke) beperking is er gezorgd voor ondersteuning in beeld (totale communicatie). Er waren ruim 200 mensen aanwezig op deze geslaagde avond.

Ter voorbereiding op de lezing heeft Reliëf een [film](#) gemaakt, waarin een aantal mensen hun visie op zorg geven. Hoe bied jij zorg en hoe ontvang je zorg? Wat is de rol van geld en de overheid bij goede zorg? Deze film kunnen we ook gebruiken voor andere activiteiten in het kader van inclusieve zorg.

De Nieuwsbrief

Besloten is om geen afzonderlijke nieuwsbrief op te zetten. De activiteiten in het kader van inclusie, alsmede ander nieuws aangaande inclusie zijn opgenomen in de nieuwsbrief van Reliëf. De contacten uit het netwerk inclusie, die tot nu toe waren opgebouwd, zijn opgenomen in het adresbestand van de nieuwsbrief. De nieuwsbrief bereikt ca. 2500 personen.

2. Festival Door Elkaar 2019

In 2016 publiceerde Reliëf een onderzoek naar de stand van zaken rond de participatie van mensen met een verstandelijke beperking in de samenleving. Dit rapport vormde de aanleiding voor Reliëf om onder het motto 'Van zorgen voor, naar leven met' de komende jaren samen met mensen met een verstandelijke beperking en de mensen om hen heen te gaan optrekken. Allereerst om *zichtbaar* te maken wat er al gebeurt rond sociale integratie en betekenisvolle ontmoetingen in onze samenleving. Daarnaast om nieuwe projecten te ontwikkelen die de zichtbaarheid van mensen met een verstandelijke beperking in de samenleving bevorderen, waarin opgetrokken wordt met lokale samenwerkingspartners.

Eén van deze nieuwe projecten was Festival Door Elkaar. Een festival georganiseerd in 2017 door mensen met en zonder verstandelijke beperking, met als hoofddoelstelling het organiseren van betekenisvolle ontmoetingen en het opdoen van nieuwe culturele ervaringen tussen burgers van de stad Gouda en omstreken, of zij nu 'wel' of 'geen' verstandelijke beperking hebben.

Festival Door Elkaar 2017 bleek een groot succes. Met ruim 325 bezoekers en 56 medewerkers met een verstandelijke beperking is de hoofddoelstelling van het project ruimschoots behaald.

Conform afspraak heeft Reliëf in 2018 uitvoering gegeven aan het 'nabereiden' van het Festival 'Door Elkaar' dat in 2017 is gehouden. Er is een glossy gemaakt en een [documentaire](#): 'De weg van Festival Door Elkaar, een avontuur van Inclusie'. Op de website www.festivaldoorelkaar.nl staat een prachtige impressie. Al deze materialen zijn gebruikt om nieuwe fondsen te verkrijgen voor een tweede Festival Door Elkaar, gepland in 2019.

De voorbereidingen hiervoor zijn in 2018 getroffen. Diverse sponsors hebben een bedrag van ca. € 60.000 toegezegd. Op basis daarvan hebben we besloten het Festival 'Door Elkaar' door te laten gaan op 23 maart 2019. Er is bij de voorbereiding extra werk gemaakt van meer samenwerking met lokale verenigingen (muziek, toneel, kunst) voor de ontwikkeling van de eigen producties. Nadrukkelijk streven we ernaar de producties zelf inclusief van karakter te laten zijn, dus voorbereid en uitgevoerd door een mix van mensen met en zonder beperkingen. Dit creëert ruimte voor nieuwe, betekenisvolle ontmoetingen, trekt nieuw publiek aan en stimuleert mensen met een verstandelijke beperking na afronding van het festival deel te blijven van een vereniging.

Nadrukkelijk geven we aandacht aan het ontwikkelen van het 'inclusief' draaiboek waarmee dit Festival uitgerold kan worden op andere plekken in Nederland. Voor wat betreft het inclusieve karakter van het draaiboek: het draaiboek zal zodanig opgesteld worden dat het volledige productieteam het draaiboek kan begrijpen. Omdat niet iedereen kan lezen, betekent dit dat er een focus ligt op totale communicatie (beeld/geluid). Tegelijkertijd wordt het draaiboek zo opgesteld dat het op eenvoudige wijze in te zetten is op andere plaatsen in Nederland.

3. Zin in Zorg

Cupertino droeg in 2018 wederom bij aan het Reliëf kwartaalblad Zin in zorg. In dit tijdschrift wordt op herkenbare en aansprekende wijze aandacht geschonken aan ethiek en levensbeschouwing in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking. Dit is conform de doelstelling in de statuten van Stichting Fonds Cupertino, artikel 2:

1. De stichting heeft ten doel het bevorderen van aandacht voor zingeving en ethiek in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking en hun naaste familie, verder te noemen: de doelgroep, en voorts al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

a. Het verlenen van subsidie aan door het bestuur goedgekeurde, landelijke werking en/of uitstraling hebbende, projecten op het in lid 1 sub a bedoelde gebied aan:

- Reliëf, christelijke vereniging van zorgaanbieders, gevestigd te Utrecht, verder te noemen: Reliëf;

- Andere rechtspersonen.

b. Het meewerken aan de uitgifte van een periodiek op het in lid 1 sub a bedoelde gebied.

c. Het aanwenden van alle wettige middelen, die het doel van de stichting kunnen bevorderen.

In ieder nummer wordt er op herkenbare en aansprekende wijze aandacht geschonken aan ethiek en levensbeschouwing in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking.

De redactie is in 2018 vernieuwd. De nieuwe voorzitter is dr. Michael Kolen, oud voorzitter van Stichting Fonds Cupertino. Hij 'bewaakt' de aandacht voor het door Stichting Fonds Cupertino gesteunde doel.

Het tijdschrift heeft in 2018 een transformatie ondergaan, met onder andere een nieuwe vormgeving die beter past bij de huidige tijd en waar meer ruimte is voor beeld. Er zijn nieuwe columnisten aangetrokken, ethiek komt prominenter in beeld evenals het werk van Reliëf en haar medewerkers.

4. Afscheidsbijeenkomst Tine de Boer

Op 25 mei 2018 organiseerde Reliëf in Zeist, mede ter gelegenheid van het afscheid van Tine de Boer als bestuurslid van Stichting fonds Cupertino, het symposium **'Hier ben ik! Zie je mij?'**. Centraal stond hierbij de communicatie en participatie van mensen met een ernstige meervoudige beperking.

Onderzoeker Gustaaf Bos (VUmc) presenteerde de opbrengsten van het pilottraject 'Nieuwe ontmoetingen in de marge' dat Reliëf samen met VUmc Metamedica uitvoerde. Geestelijk verzorger Wija van der Kaaden vertelde hoe je kunt omgaan met zingevingsvragen van mensen met ernstige meervoudige beperkingen. Gerrit van de Berkt, VN ambassadeur inclusie, gaf in een gedicht zijn visie op zingeving weer. Adviseur zorgethiek Michael Kolen reflecteerde op de uitkomsten van het pilottraject vanuit het concept liminaliteit. Reliëf directeur Thijs Tromp benadrukte het belang van het werken met levensverhalen, ook als het gaat om mensen met ernstige meervoudige beperkingen. Na het afscheid van Tine de Boer als bestuurslid van Stichting fonds Cupertino zorgde het Toverbaltheater voor een spetterende afsluiting.

Lees het uitgebreide verslag van deze bijeenkomst [op onze website](#).

5. Secretariaatsondersteuning

Jaarlijks levert het secretariaat van Reliëf de ondersteuning van het bestuur van het fonds Cupertino. Dit houdt onder andere in het doorsturen en archiveren van financiële informatie, het zorgdragen voor juiste vermelding bij de Kamer van Koophandel en het organiseren en notuleren van de bestuursvergaderingen. In 2018 zijn deze werkzaamheden uitgevoerd door Esther Dwarswaard.

Contactgegevens

Cupertino is bereikbaar via Reliëf:
Houttuinlaan 5A
3447 GM Woerden
0348 74 88 80

IBAN NL18 ABNA 052 402 61 49
Kamer van Koophandel 40216239
RSIN 8072 12 957